examples to follow / zur nachahmung empfohlen

expeditions in aesthetics and sustainability / expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit

edited by
herausgegeben von
Adrienne Goehler
& Jaana Prüss

Jennifer Allora &
Guillermo Calzadilla,
Under Discussion,
2004-05, Videostill

zur nachahmung empfohlen

3. September – 10. Oktober 2010

expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit

Uferhallen Berlin – Wedding

Pressemitteilung #1
10. Mai 2010

Am 2. September 2010 eröffnet in den Uferhallen in Berlin-Wedding zur nachahmung empfohlen! expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit. Ein Projekt von Adrienne Goehler (Kuratorin) und Jaana Prüss (Projektleitung). Projektträger ist die Stiftung Forum der Kulturen zu Fragen der Zeit.

Wir brauchen Visionen eines zukunftsfähigen Lebens, die sich mit Sinnlichkeit, Lust und Leidenschaft des eigenen Handelns verbinden. zur nachahmung empfohlen! will dazu ermutigen die kulturelle und ästhetische Dimension der Nachhaltigkeit ins Sinnenbewusstsein zu rücken, um so der zu beobachtenden Vernutzung des Begriffs entgegen zu wirken. Die Ausstellung mit über 37 Positionen aus Kunst, Design, Architektur und technischen Erfindungen will dafür sensibilisieren, dass Nachhaltigkeit, die sich als gestaltend versteht, nicht ohne die Künste und Wissenschaften auskommt, von ihnen ist das Denken in Übergängen, Provisorien, Modellen und Projekten zu lernen.

Die expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit zeigen künstlerische Praktiken, die zur Erhaltung des Planeten beitragen und Einfluss auf bewusstes Konsumverhalten nehmen wollen. Nachhaltigkeit braucht Wahrnehmungserweiterung im Zusammenwirken. Daher werden bewusst die Grenzen zwischen bewusst die Grenzen zwischen künstlerischer und technischer Kreativität aufgehoben, zwischen Machbarkeit und Idee. Die Ausstellung wird begleitet von Workshops mit Kindern und Jugendlichen, Panels mit VertreterInnen aus Kunst, Wissenschaft, Stiftungen, Wirtschaft und NGO's, sowie einem ausgewiesenen Filmprogramm, in Kooperation mit dem arsenal - Institut für Film- und Videokunst und dem Goethe-Institut München.

Begleitend zur Ausstellung erscheint eine Publikation, bestehend aus einem Katalog, einem Lesebuch, einem Kindermalbuch und Bauanleitungen.

Nach Berlin wird die Ausstellung in Dessau, Ingolstadt, Neuburg und im Neuen Kunstverein Pfaffenhofen gezeigt, anschließend in Kooperation mit den jeweiligen Goethe-Instituten in St. Petersburg, Melbourne und Athen. Weitere Ausstellungsorte sind in Verhandlung.

Adrienne Goehler lebt und arbeitet als Publizistin und Kuratorin in Berlin. 1989-2001 Präsidentin der Hochschule für bildende Künste in Hamburg, 2001-2002 Senatorin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Berlin, 2002-2006 Kuratorin des Hauptstadtkulturfonds, Berlin.

Jaana Prüss arbeitet als Kunstvermittlerin, Projektmanagerin und freie Kuratorin in Berlin. Nach ihrem Studium der Kunstwissenschaft und Bildenden Kunst an der HdK Berlin gründete sie mit Alexander Ochs 1997 die Galerie Prüss & Ochs; 2004 den Projektraum L.O.F.T und 2005 Morgengrün Kommunikation.

Das Projekt wird gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Weitere Förderer: Heinrich-Böll-Stiftung, Bundeszentrale für politische Bildung, Berliner Senat für Gesundheit, Umwelt und Verbraucherschutz, Umweltbundesamt Dessau, Gasag, Berliner Gaswerke AG, WISTA Management GmbH Adlershof, Bundesamt für Kultur der Schweiz, Schering Stiftung, Rudolf Augstein Stiftung, Haleakala-Stiftung, AK gemeinsame Kulturarbeit bayrischer Städte e.V., Cassiopeia Foundation gemeinnützige GmbH, Goethe-Institut St. Petersburg, Goethe-Institut Australien, Goethe-Institut Athen, Anstiftung-Ertomis, Schweisfurth-Stiftung, British Council.

Projektpartner ist u.a. die Autostadt Wolfsburg, Consido AG.

Weitere Informationen folgen in Kürze.

beteiligte KünstlerInnen und ErfinderInnen u.a.:

Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla (US/CU)
Nele Azevedo (BR)
Josef Beuys (D)
Richard Box (GB)
Gordon Matta Clark (USA)
Ines Doujak (A)
Adib Fricke (D)
Galerie für Landschaftskunst, Till Krause u.a. (D)
Dionisio Gónzalez (E)
Tue Greenfort (DK)
Hermann Josef Hack (D)
Henrik Håkansson (S)
Ilkka Halso (FIN)
Cornelia Hesse-Honegger (CH)
Christoph Keller (D)
Folke Köbberling & Martin Kaltwasser (D)
Christian Kuthz (D)
Antal Lakner (HU)
Jae Rhim Lee (KR/US)
Till Leeser (D)
Marlen Liebau & Marc Lingk (D)
Susanne Lorenz (D)
Gerd Niemöller (D)
Dan Peterman (US)
Nana Petzet (D)
Marjetica Potr (SI)
Robert Smithson (USA)
Clement Price-Thomas (US)
Dodi Reifenberg (IL/D)
Gustavo Romano (AR)
Miguel Rothschild (AR)
Michael Saup (D)
Dina Shenhav (IL)
Ursula Schulz-Dornburg (D)
Superflex (DK)
Jakub Szczesny (PL)
The Yes Men (US)
Agnés Varda (F)
Gudrun Widlok (D)
Zwischenbericht (D)

Pressekontakt
Anne Maier
international press and public relations
annemaier@berlin.de
+49(0)170.290 7585